



# ОГНИ КАМЫ

Выходит с апреля 1965 года

## ДЕКАДА ИНВАЛИДОВ

# С восхищением и вниманием

Ежегодно 3 декабря во всём мире отмечается Международный день инвалидов, как напоминание обществу о необходимости внимания к людям с ограниченными возможностями и их поддержки. В России традиционно это событие перерастает в декаду инвалидов. Первого декабря декада открылась в Чайковском – концертной программой «Добрый час».

вопросам Александр Пойлов. Он пожелал виновникам торжества теплоты, счастья, здоровья и благополучия во всём, а также поблагодарил за поддержку инвалидов все общественные организации, подразделения и ведомства, которые проводят эту работу. С поздравительной речью также выступили заместитель главы города Людмила Хаирова, депутат Земского Собрания, директор Чайковского музыкального училища Розалия Болтаева, начальник районного управления культуры и молодёжной политики Елена Смирнова и консультант управления общего и профессионального образования района Людмила Пирожникова.

Декада инвалидов – не только повод ещё раз вспомнить о людях с ограниченными возможностями здоровья и о тех, кто всегда находится с ними рядом, но и отметить их достижения, определить лучших по итогам прошедшего года. Отличившихся наградили благодарственными письмами и памятными подарками. Всего в этот день были отмечены 13 человек. А для девятиклассника школы № 11 Арсения Чижова «Добрый час» и вовсе стал звёздным часом. Как человек разносторонний, Арсений получил сразу три благодарственных письма – от управлений культуры и образования Чайковского муниципального района, отдела по физиче-

ской культуре и спорту.

Надо сказать, что в 2016 году Арсений Чижов вместе с ещё одним чайковцем, учащимся школы № 10 Максимом Валиковым, который также был отмечен на открытии декады инвалидов, были удостоены награды «Пермский характер» в номинации «За преодоление трудной жизненной ситуации». Их имена занесены в Почётную книгу Пермского края.

Среди людей с ограниченными возможностями здоровья вообще немало талантов. Что они и доказали на открытии декады инвалидов, блестяще выступив на одной сцене с другими творческими коллективами Чайковского.

– Инвалидность – это только состояние тела. Но у нас есть ещё душа, внутренний мир, личные устремления. Так пусть физическое состояние никогда не мешает нашему внутреннему самосовершенствованию! – напутствовал собравшихся в зале председатель Чайковской районной организации Всероссийского общества инвалидов Сергей Чернышов.

Члены ВОИ поддержали его бурными аплодисментами. А это значит, что в новом году будут новые свершения и достижения. Задача всего общества – создать необходимые условия для этого.

**Елена ИВАНЦОВА.**



Благодарственные письма главы района вручает заместитель по социальным вопросам А.Н. Пойлов.

В этот день в зале музыкального училища собрались активисты и члены местного отделения Всероссийского общества инвалидов, общества слепых, общественной организации родителей детей-инвалидов и молодых инвалидов «Ласточка» и т.д. Только в их адрес звучали самые добрые слова. Не поздравления даже – восхище-

ния! Восхищались упорством и жизнестойкостью собравшихся, их умением, несмотря на необходимость каждодневного преодоления трудностей, радоваться жизни, быть открытыми миру и находить в нём своё место.

От имени главы Чайковского муниципального района присутствующих в зале поприветствовал заместитель по социальным



Звезда «Доброго часа» Арсений Чижов с мамой Натальей Станиславовной.

## ЮБИЛЕИ

# Стадиону «Центральный» – 20 лет



Чайковский, в числе многих других достоинств, – город спортивный. Это неоспоримый и известный факт. И в этом легко убедиться, взглянув на город с высоты птичьего полёта. Даже при беглом взгляде видно: количество значимых спортивных сооружений свидетельствует о том, что большое число жителей дружат с физкультурой и спортом – школьные спортивные площадки и стадионы, два больших стадиона, бассейны, новые горнолыжный и биатлонный комплексы, спортивные залы, а теперь и настоящий ледовый дворец. Всё это свидетельствует, что спор-

тивная жизнь не только не остановилась, но продолжает развиваться, несмотря ни на какие кризисы и экономические трудности.

Но и старые спортивные сооружения полноценно функционируют и принимают многих жителей города, занимающихся спортом.

Так, в декабре 2016 года отмечает своё двадцатилетие МБУ стадион «Центральный» – одно из старейших и спортивных сооружений города. Построенный в 1976 году, в декабре 1996 года стадион перешёл на баланс города. От этой даты теперь и ведётся его биография, и отмечается юбилей.

Все прошедшие годы стадион привлекал людей проводимыми на нём соревнованиями и массовыми мероприятиями.

Именно «Центральный» стадион неоднократно принимал грандиозное для нашего города и всего Пермского края мероприятие – Фестиваль детского музыкального творчества им. Дмитрия Кабалевского.

В зимний сезон – тысячи людей приходили и приходят на каток покататься на коньках и на замечательную лыжную трассу, которая каждый зимний сезон прокладывается в городском парке.

Накануне юбилея стадиона мы встретились с его первым директором – Михаилом Павловичем Рудаковым – и попросили его рассказать о том, как он связал свою жизнь со спортом, о своём трудовом пути и об истории стадиона «Центральный».

– Я родился в 1960 году в посёлке Пашея Горнозаводского района

Пермской области. Хорошо учился в школе. Рано увлёкся спортом, с пятого класса вошёл в сборную школы по лыжным гонкам и лёгкой атлетике. В девятом классе выполнил норматив 1 взрослого разряда по лыжным гонкам.

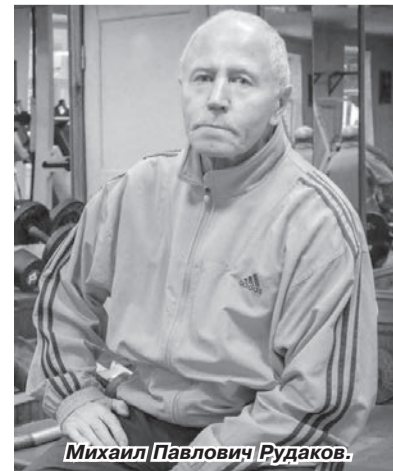
После службы в рядах Советской Армии, которую проходил на космодроме Байконур, решил связать свою жизнь со спортом, поступил на факультет физического воспитания Пермского педагогического института. В составе сборной ДСО «Буревестник» выполнил 1 разряд в беге на 800 и 1500 метров.

В 1976 году приехал в город Чайковский, где проработал 20 лет: сначала заместителем председателя спортивного клуба «Уральский текстильщик», а затем начальником загородного детского лагеря «Огонёк». В это время увлёкся набирающим популярность бодибилдингом, показывал хорошие результаты, а позже стал тренировать детей

и взрослых.

В 1996 году мне было предложено стать директором бывшего стадиона КШТ, который был переведён под юрисдикцию города. Главным бухгалтером была назначена Нина Павловна Булдакова.

Окончание на 4 стр.



Михаил Павлович Рудаков.



# Учим ребят по мировым стандартам

Сегодня сфера образования в Пермском крае – одна из самых стабильных. Нам действительно есть чем гордиться, и многого удалось достичь в 2016 году. Отметим, что развитие сферы образования – одна из приоритетных задач губернатора Пермского края Виктора Басаргина. Одним из главных достижений стала ликвидация очередности в детские сады. Завершена масштабная работа, которой в крае занимались с 2012 года – обеспечена 100%-ная доступность дошкольного образования для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Другим крупным событием стало начало реализации задачи по ликвидации обучения детей в две смены, поставленной на федеральном уровне. В связи с этим в Прикамье под контролем главы региона ремонтируются и реконструируются школы, строятся новые учебные заведения – всё нацелено на перевод процесса обучения в одну смену. Об этих и других достижениях в сфере образования в уходящем году журналисту ГТРК Пермь Юрию Филимонову рассказала министр образования Пермского края Раиса Кассина.

**Если оглядываться на 2016 год, на Ваш взгляд, что было особо прорывным?**

– Я бы не сказала, что идут такие уж прорывные вещи в сфере общего образования и поэтому стоит начать с профессионального образования. Потому что, я бы сказала, там точно революция. Не эволюция, не модернизация, а настоящая революция происходит. Прежде всего мы принципиально изменили отношение к рабочим профессиям. Мне кажется, что нам это удалось. Потому что у нас очень много желающих поступить в техникумы и колледжи. У нас есть конкурсы, прежде всего аттестатов. Есть техникумы, где средний бал успеваемости «4,5». Ребята, которые учатся на «4» и «5», теперь выбирают рабочие профессии, специальности среднего звена.

**А почему такой интерес воз-**



**ник? Это планомерная работа Министерства образования и предприятий?**

– Благодаря совместной работе Министерства образования и самих техникумов, колледжей, которые стали совсем другими. В них появились хорошо оборудованные аудитории, установлены идентичные станки и оборудование, на которое студенты потом перейдут работать. Существует связь с предприятиями. Это уже не дружба предприятия и учебного заведения, как, например, раньше считалось кто-то над кем-то шествовал, это реальное партнёрство. Предприятия стали создавать целые цеха и полигоны для наших студентов. И, собственно говоря, это демонстрация того что такое рабочая профессия. Сейчас мы стараемся вывести большую часть подготовки под мировые стандарты, так называемые стандарты WorldSkills. То есть мы учим ребят по мировым стандартам. И всё это вместе обусловило прорыв в системе нашего профессионального образования.

**Это хорошо продемонстрировал инженерный форум. Есть часть предприятий, которые неохотно идут на контакт с учебными заведениями, или всё же у них сознание как-то меняется?**

– Тех, кто понимает, что нужно перестроить подготовку рабочих кадров совместно с нами, ста-

новится гораздо больше. Если раньше мы насчитывали таких производителей единицы (5-6 предприятий), то теперь с нами постоянно работают порядка 100, в том числе и представители среднего бизнеса.

**У вас на сайте достаточно много «кликов» по поводу дошкольного образования, какие в этом отношении возникают вопросы?**

– Сегодня мы решили одну проблему – проблему доступности дошкольного образования с 3-х лет. Но на этом мы не останавливаемся, поскольку вопрос нужно поддерживать, детей рождается всё больше – мы продолжим строительство детских садов. Пока остаются территории, это г. Пермь и ещё 5-6 территорий края, где еще есть некоторые переполнения групп. Поэтому сейчас нужно продолжать строить – родителей волнует это, чтобы их ребёнок находился в безопасных и комфортных условиях и как можно ближе к дому. Поэтому сегодня уже готова программа, она одобрена губернатором Пермского края, и мы будем продолжать строительство дошкольных учреждений ещё в течение трёх ближайших лет. К счастью, не возникает вопросов по содержанию образования, потому что тут мы включились в новые стандарты, покупая новое оборудование. Та среда, в которой воспитываются дошкольники, становится всё современнее.

**А что касается строительства школ?**

– Это не просто строительство школ, ради создания дополнительных мест. Мы создаем современные места, современные школы, это другой подход к образовательной среде школы, поэтому эта тема действительно любимая.

**Вы проводите параллель с «Мастерградом»?**

– В том числе. Это первая ступень, сейчас этот, так скажем, прообраз будет обрастать всё лучшими вариантами того, какой должна быть современная школьная среда. Сегодня самая большая проблема со школьными местами, конечно, в Перми и других крупных территориях – в Кунгуре, Кудымкаре. Мы строим. Кроме того, что сдан «Мастерград», будет сдано ещё три школы до конца учебного года, это школы на территориях: в Култаево великолепная школа и по внутреннему наполнению очень перспективная; в Красновишерском районе и в Коминьском округе школы сдаются в ближайшее время. Кроме того, у нас готово 5-6 вариантов, в зависимости от выделенных средств из федерального бюджета, школ, которые мы будем строить и сдавать в 2017 году. Мы зашли в такое крупное строительство по всему краю.

**Что нового в ЕГЭ 2017 года нас ожидает?**

– Мы уже давно не говорим о том, что будет нового. Для нас главное – не менять «сильное» ЕГЭ, его нельзя бесконечно модернизировать. Поэтому не поменяется ничего, и я хочу этим успокоить заинтересованных родителей. Исключение составляет то, что последние 4 предмета: биология, химия, физика, география, в которых ещё оставалась так называемая часть «А» – с выбором варианта ответа – она исчезнет. Сейчас не будет ни одного предмета, где бы сохранилась эта часть, везде, при решении какой-либо задачи, нужно будет применять доказательство. Относительно организации – мы ведём ту же линию, что и вели. Сохраняем 100% онлайн-аудиторий, что позволяет исключить списывание. Кроме того, для облегчения организации процесса будет расти количество аудиторий, где прямо на месте экзаменационные материалы будут тиражироваться и сканироваться по результатам написания.

РЕКЛАМА  
**ВНИМАНИЮ  
ПОДПИСЧИКОВ  
ГАЗЕТЫ «ОГНИ КАМЫ»!**

По 11 декабря 2016 года «Почта России» проводит декаду активной подписки. В это время газету «Огни Камы» можно подписать дешевле на 10%.

Пятничная «толстуха», например, с редак-

ционной и почтовой скидками будет стоить 387,90 руб. (скидка составит 43,08 руб.).

В свою очередь, редакция газеты приняла решение по 11 декабря 2016 года удешевить и собственную подписку: вместо 270 руб. в этот

период можно подписаться за 250 руб.

Ждём вас во всех отделениях почтовой связи, в редакции газеты «Огни Камы», а также в пунктах её выдачи, где организована подписка. Спешите, не упустите свой шанс!



## ТВОРЧЕСТВО

Такого радушия мы с **Александром Викторовичем Ляйсом** не ожидали! **Сергей Самулович Мурадов** заехал за нами в театр сам. Он – директор средней школы №8 и депутат Думы Чайковского городского поселения. В придачу, в день нашего мероприятия 29 ноября в школе проходил муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по географии. Это не могло не растрогать. Понимали, и без нас у Сергея Самуловича забот было выше крыши! Тем не менее в аудитории, где Александр Ляйс проводил с одиннадцатиклассниками творческую встречу, он несколько раз заходил послушать.

Перед молодёжью чайковский поэт практически исповедовался

легло событие 1140 года, описанное в «Кёльнской королевской хронике» того времени. Император **Конрад III осадил родовой замок герцога Вельфа Баварского, называемый Винесберг (в других источниках – Вейнсберг, Вайнсберг). Почти вся армия герцога была разбита. Что делали тогдашние полководцы после сдачи города? Отдавали его на разграбление, а его защитников – на поругание солдат...**

Юноши и девушки слушали эту легенду, затаив дыхание.

– Напоследок **Конрад III решил позабавиться**, – продолжал **Александр Викторович**. – Он объявил, что все мужчины – защитники крепости – будут казнены. А жёны и дети могут её покинуть, взяв с

кровавой битве уже полегла вся княжеская дружина – и стар, и мал. Ждёт хан, ждёт, когда посланники падут к его ногам, оближут его сапоги и запросят пощады. Но увидел он новую рать – русских женщин: *И стоят не с хлебом-солью, Не приветны, не добры, Нет, в руках их были колья, Вилы, косы, топоры. И на всех устах – молитва...*

Бой был отчаянный. На поле брани смертью храбрых пали все защитницы чести земли Русской – *Жёны, матери, невесты Спят давно в земле сырой. И с тех пор святое место Бабьей названо горой.*

«Преданья старины глубокой» – борьбу Киевской Руси с татаро-монголами за независимость,

десятки» вызвала слушателей на откровенность.

– Как актёр, в каких спектаклях **Чайковского театра драмы и комедии** Вы заняты? – первым «поджёл фить» Сергей Самулович Мурадов.

– А какой последний спектакль вы посмотрели? – Александр Викторович переадресовал вопрос ребятам.

– Мы ходили на мюзикл «Кентервильское привидение» в режиссуре



Поэт и актёр Александр Ляйс.

# РАСТРОГАЛА «ЗОЛОТАЯ ДЕСЯТКА»

и тем самым взял аудиторию в полон. Александр Викторович откровенно признался, что из двух тысяч написанных им стихотворений считает достойными лишь десять, включённых им в «Золотую десятку». В их числе – «Икона Божьей Матери», «Каппелевцы», «Два друга», «Одинокое кафе» и другие. Рассказ об истории создания «Дяди Семёна» и «Русских жён», а также сами стихи запали в души слушателей глубже всего.

Лирический герой стихотворения «Дядя Семёна» стоит у ржавого гаража. И в памяти всплывает из далёкого детства его старший друг и учитель. Мастер золотые руки и авторитет у местной детворы, он в своём гараже-мастерской щедро делился с пацанами премудростями своего дела: «Руки в масле, носы в солидоле, // Мы работаем в поте лица». Но друг давно уже ушёл из жизни. И щемящей тоской звучат строки-воспоминания:

*Старый двор. Всё до боли знакомо,  
Будто вижу из детства мираж.  
И всё жду... вот придёт дядя Семёна  
И откроет для нас свой гараж.*

Дядя Семёна – персонаж реальный. Дело было в Соликамске, на родине Александра Викторовича. А стихотворение «Русские жёны» – это опозитизированная быль времён татаро-монгольского нашествия на Древнюю Русь.

– Однажды я прочитал балладу Генриха Гейне «Вейнсбергские

с собой столько добра, сколько они унесут на своих плечах. И каково же было изумление «насмешника», когда он увидел, как из раскрывшихся ворот показалась длинная вереница согбённых женщин, нёсших на своих плечах своих мужей. Растроганный верностью жён император пощадил их.

– Вот и подумалось: в русской истории, полной драматизма, наверняка есть событие, покруче вейнсбергского. Остановился на легенде о Бабьей горе. «Русские жёны» писал на одном дыхании...

Свою балладу Александр Ляйс читал проникновенно, несколько сурово, подбирая тембру своего голоса багрово-свинцовые тона. И



Звучат стихи из «Золотой десятки».



С.С. Мурадов, А. Ганцева, О.В. Шибаккина, А.В. Ляйс, А.Чепурнова.



«Кентервильское привидение». Хайрам Б. Отис – А. Ляйс (в центре).

жёны» в переводе Льва Аранзона, – поведал поэт историю создания ещё одного стихотворения из «Золотой десятки». – В основу баллады

в воображении возникали картины одна ярче другой... Небольшой русский город обложили татаро-монгольские полчища. В неравной

национальную самобытность Александр Ляйс не мог не связать с гибелью «Солнца русской поэзии» – Александра Сергеевича Пушкина. Через шесть веков центр международного антироссийского заговора переместился с востока – во времена Киевской Руси – на запад – при Российской Империи.

А мишень – Пушкин, главная опора русской национальной жизни. Для поднятия эмоционального тона слушателей Ляйс-чтец окунул их в широкий спектр поэзии: от стихотворного памфлета Леонида Филатова «К Дантесу» до собственной поэтической аллегии «Пир чумы».

Считается, что нынешняя молодёжь замкнута и неискренна. Это неверно. Если взрослый человек первым раскроет своё сердце, то молодые люди обязательно к нему потянутся! Исповедальность подачи Александром Ляйсом «золотой

**Алексея Орлова**, – ответила за всех **Елизавета Нефёдова**.

– «Я в Штатах родился и вырос, // Где всё – на продажу, где чувства – на вынос», – этой песенкой американский бизнесмен Хайрам Б. Отис позиционирует сам себя. Его я и играю.

Уже на мой вопрос «кем вы мечтаете стать» одна из слушательниц – **Анастасия Ганцева** – ответила без тени смущения:

– Будущим светилом российской медицины.

– А я – отличным стоматологом, – вторила ей **Айгуль Султанова**...

«Здравствуй, племя младое, незнакомое!», – признаюсь, опешил! Первая мысль, пришедшая мне в голову: в юности наше поколение такой искренностью и открытостью не обладало. Хотя почему – и нет? Ещё легендарный советский лётчик-испытатель Валерий Чкалов во всеуслышание сказал: «Если быть – так быть лучшим»...

– У нас в классе что ни ученик, – то индивидуальность, – заметив моё замешательство, не без гордости сказала **Ольга Валентиновна Шибаккина**, куратор одиннадцатого класса средней школы №8. – Вот, например, **Анна Чепурнова** тоже пишет стихи. Её стихотворение стало эпиграфом к книге Владимира Автуха «Жемчужина в голубом ожерелье». В прошлом году она заняла первое место на городской олимпиаде по литературе.

– Где можно почитать Ваши стихи? – спрашиваю Анну.

– В Интернете, на сайте «Стихи. РУ Чепра».

– А какова была тема Вашей исследовательской работы?

– «Отражение творчества Франца

Шуберта в лирике Осипа Мандельштама»...

– Останься пеной, Афродита,  
И, слово, в музыку вернись,  
И, сердце, сердца устыдись,  
С первоосновой жизни слито! –

в памяти всплыли строки из стихотворения «Silentium», но вслух усомнился:

– Допустим, это «чудо поэтической первозданности», как называла Мандельштама Анна Ахматова, можно понять, много раз его перечитывая. Но, чтобы провести параллель Шуберт – Мандельштам, надо иметь хотя бы начальное музыкальное образование!

– У меня оно есть, – и, подумав, Анна уточнила. – В прошлом году я окончила хоровое отделение детской музыкальной школы №2. Училась у **Ольги Анатольевны Сомовой**. Кстати, хоровое отделение ДМШ №2 на днях отметит своё двадцатипятилетие.

Александр Викторович уже не смог сдержать своего восхищения:

– В чём секрет рождения детского интеллекта? С такой внимательной и отзывчивой аудиторией, как одиннадцатый класс вашей школы, я в этом году ещё не встречался!

– В нашем стремлении всесторонне развить личность ребёнка в школе, – подключилась к беседе **Оксана Алексеевна Белёва**, заместитель директора по воспитательной работе СОШ №8. – Кроме дополнительного образования, у нас есть своя система внеурочной деятельности. Каждый ученик с первого по девятый классы посещает занятия внеурочной деятельности в форме кружка, творческой мастерской, предметной лаборатории или клуба. Они действуют в школе. Ведут занятия учителя-предметники или по соглашению – работники учреждений дополнительного образования и молодёжной политики.

...Через несколько часов, уже дома, послушав «Баркаролу», ор. 72 и несколько песен из «Прекрасной мельничихи», открыл томик стихов Мандельштама: «Нотный виноградник Шуберта...», «В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа, // Нам пели Шуберта – родная колыбель...», «И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьей гамме...». Так с лёгкой руки Анны Чепурновой, «чудо, достойное восхищения» подарило мне бессонную, но изумительную ночь. Вернее, два чуда – Шуберт и Мандельштам.

**Вадим БЕДЕРМАН.**

